2. Arbeiten mit einfachen Objekten

Wir wollen uns in diesem Abschnitt mit dem Erstellen und auch mit dem Bearbeiten von einfachen Objekten auseinandersetzen. Die Arbeit in CorelDRAW besteht aus der Anordnung verschiedener so genannter Objekte, die nebeneinander oder auch übereinander gelegt Ihre Komposition ergeben.

Lektion 4 – Rechteck und Ellipse erzeugen

Betrachten wir das Erzeugen neuer Objekte am Beispiel Rechteck und Ellipse. Die hier gezeigten Techniken können im Prinzip auf alle weiteren Objekte angewandt werden.

Lernziele:

- o Rechteck und Quadrat erzeugen
- o Ellipse und Kreis erzeugen
- o Tasten zur Erzeugung von Objekten kennen lernen

Schritt für Schritt:

Rechteck und Quadrat erzeugen

Selektieren Sie per Maus das Hilfsmittel RECHTECK , in der Werk- Schritt 1 zeugleiste oder drücken Sie Funktionstaste F6.

Der Mauszeiger verändert sich zum Fadenkreuz mit dem entsprechenden Zusatzsymbol: -___. Ziehen Sie nun am druckbaren Bereich mit gedrückter Maustaste diagonal ein Rechteck auf.



Achten Sie auf den Mauszeiger, der Ihnen immer das entsprechende Zusatzsymbol für Ihr ausgewähltes Hilfsmittel – hier das Rechteck – zeigt.

Als Ergebnis erhalten Sie ein mit acht so genannten *Anfassern* markiertes Rechteck. Diese Anfasser dienen zum nachträglichen Bearbeiten von Objekten. Wir werden dies etwas später noch genauer kennen lernen.

Schritt 3 Wiederholen Sie nun diesen Vorgang, halten Sie allerdings während des Ziehens mit der Maus die Strg)–Taste gedrückt.



Sie erhalten in diesem Fall ein spezielles Rechteck mit vier gleich langen Seiten, zu welchem wir *Quadrat* sagen.



Die <u>Strg</u>-Taste hat in CorelDRAW generell die Aufgabe, Ihre Arbeit – im Positiven – einzuschränken, um Sie genauer arbeiten zu lassen. Wir nennen Sie deshalb auch: die *Einschränktaste*.



Achten Sie aber unbedingt darauf, dass Sie bei derlei Maus-Tastatur-Kombinationen immer zuerst die Maustaste und erst im Anschluss die Tastatur-Taste loslassen, da die Zusatzfunktionen der Tastatur-Tasten nur so lange wirken, wie eben die Taste gedrückt wird.

Kurzinfo zum Hilfsmittel RECHTECK:

Ziehen mit der Maus	Rechteck
Ziehen mit der Maus + Strg-Taste	Quadrat

Ellipse und Kreis erzeugen

Selektieren Sie nun das Hilfsmittel ELLIPSE durch die Schaltfläche bzw. durch Drücken der Taste F7 und ziehen Sie mit der Maus von links oben nach rechts unten eine Ellipse auf. Der Mauszeiger verändert sich wieder entsprechend: $\stackrel{-}{\neg}_{\bigcirc}$

Schritt 4

Schritt 5



Auch bei der Ellipse erhalten Sie im Anschluss die oben erwähnten acht Anfasser zum Verändern des Objektes.

Natürlich erlaubt es auch die Ellipse, uns wieder einzuschränken. Das Ergebnis ist eine spezielle Ellipse mit zwei gleich langen Achsen, zu welcher wir in der Regel *Kreis* sagen.

Ziehen Sie mit gedrückter Strg-Taste einen Kreis auf.



Kurzinfo zum Hilfsmittel ELLIPSE:

Ziehen mit der Maus	Ellipse
Ziehen mit der Maus + Strg-Taste	Kreis

Die 1 – Taste in CorelDRAW



Eine weitere wichtige Taste für das Arbeiten mit Objekten ist die Umschalttaste ①. Mit ihr kann "um die Mitte" oder "aus der Mitte" oder "zur Mitte hin" gearbeitet werden. Beim Erzeugen von Objekten beispielsweise kann so ein Kreis aus der Mitte heraus erstellt werden.

Schritt 6 Wählen Sie das Hilfsmittel Ellipse 📿.

Schritt 7



Setzen Sie den Mauszeiger an einer Ecke des oben erzeugten Quadrats an. Wie Sie erkennen können, zeigt CorelDRAW Ihnen mit Hilfe von blauen Hilfsinformationen an, wenn Sie den Mauszeiger in die richtige Position gebracht haben.

Schritt 8Ziehen Sie nun unter Verwendung der Strg-Taste einen Kreis auf.Drücken Sie während des Aufziehens zusätzlich die ①-Taste, um
den Kreis aus der Mitte heraus zu erzeugen.



Schritt 9 Lassen Sie wiederum zuerst die Maustaste los und erst danach die Tasten auf der Tastatur.

Kurzinfo:



Aus der Mitte / um die Mitte / zur Mitte

Lektion 5 – Arbeiten mit einfachen Objekten

Wie wir Rechtecke und Kreise erzeugen können, haben wir uns gerade angesehen. Bestehende Objekte lassen in CorelDRAW aber noch mannigfache Änderungen und Anpassungen zu.

Lernziele:

- o Verschieben von Objekten
- o Kopieren von Objekten
- o Größe von Objekten verändern
- o Drehen, Spiegeln und Schiefstellen von Objekten

Schritt für Schritt:

Das Hilfsmittel AUSWAHL

Wollen Sie ein bestehendes Objekt bearbeiten, so wechseln Sie vorerst zum entsprechenden Werkzeug, dem Hilfsmittel AUSWAHL . CorelDRAW lässt es zwar zu, dass Sie auch mit dem Rechteck- oder Ellipsenwerkzeug die Größe und Position des Objekts verändern können, es sei Ihnen allerdings an dieser Stelle nicht empfohlen. Allzu gern erzeugt man damit unabsichtlich neue Objekte.

Effizienter Weise stellt CorelDRAW deshalb eine sehr einfache Methode zur Verfügung, schnell zwischen dem jeweils aktuellen Werkzeug und dem Hilfsmittel AUSWAHL zu wechseln: drücken Sie dazu einfach die Leertaste _____.

Diese Option funktioniert mit jedem Hilfsmittel, ausgenommen dem Textwerkzeug, wenn Sie gerade beim Schreiben sind (sonst könnten Sie keine Wortabstände erzeugen).

Verschieben und Kopieren von Objekten

Wie oben beschrieben, wechseln wir zum Hilfsmittel Auswahl

Zum Verschieben eines Objektes klicken Sie mit der linken Maustaste

Schritt 10

Schritt 11

an beliebiger Stelle in das Objekt und ziehen es mit gedrückter Maustaste an die gewünschte Position.



Schritt 12 Soll das Original erhalten bleiben, möchten Sie also eine Kopie erstellen, so gehen Sie ganz genau wie oben beschrieben vor, klopfen allerdings auf dem Weg zur neuen Position einmal kurz auf die rechte Maustaste (ohne die linke loszulassen). Am Mauszeiger erscheint ein kleines Plus ♣ und Sie können nun die Kopie in Ruhe am gewünschten Zielort ablegen.





Schritt 13 Wollen Sie das Objekt <u>exakt</u> horizontal oder vertikal verschieben oder kopieren, so verwenden Sie beim Schieben zusätzlich zur Maustaste die <u>Strg</u>-Taste. Sie schränkt die Bewegung ein, um genauer arbeiten zu können.



[Strg]

CorelDraw X6 Grundlagen

Lassen Sie aber unbedingt zuerst die linke Maustaste und erst danach die Strg)-Taste los, andernfalls wird die Wirkung der Strg)-Taste zu früh außer Kraft gesetzt.

Mit einem kurzen Druck auf die rechte Maustaste während des Vorgangs erzeugen Sie auch in diesem Fall eine Kopie des Objekts.

Größe eines Objekts ändern

Wir ändern nun die Größe eines Objektes. Erzeugen Sie für dieses Schritt 14 Beispiel auf Ihrem Blatt ein neues Rechteck.

Zur Größenänderung haben Sie zwei Möglichkeiten. Die erste davon nennt sich Skalieren und bedeutet, das Objekt proportional zu vergrößern oder zu verkleinern.

Um dies zu erreichen, ziehen Sie mit der linken Maustaste an einem jener Anfasser, die sich bei markierten Objekten an einer Ecke befinden.





Halten Sie während des Skaliervorganges zusätzlich die Strg-Taste fest, so wird die Größe des Objekts auf das Doppelte, Dreifache, etc. erweitert.

Durch den Einsatz der Taste erfolgt die Skalierung entsprechend um die Mitte des Objekts.



Natürlich können Strg-Taste und A-Taste auch in Kombination verwendet werden, wenn Sie das Objekt aus der Mitte um ein Vielfaches vergrößern möchten.

Ein kurzer Druck auf die rechte Maustaste während des Vorgangs erzeugt auch in diesem Fall eine Kopie des Objekts.



Schritt 16 Zwei weitere Möglichkeiten, die Größe eines Objekts zu verändern, sind das *Dehnen* und das *Stauchen*. Verwenden Sie dazu die Anfasser an den Längsseiten einer Markierung.



Selbstverständlich können Sie die Vorgänge Dehnen und Stauchen an allen vier Seiten einer Markierung durchführen.

CorelDraw X6 Grundlagen





Der Logik folgend lässt sich ein Objekt auch auf ein Vielfaches seiner Seitenlänge dehnen. Setzen Sie hier die Strg-Taste ein.

Möchten Sie hingegen Ihr Objekt aus der Mitte heraus dehnen (also in beide Richtungen), so verwenden Sie dazu die ①—Taste.

Ein kurzer Druck auf die rechte Maustaste während des Vorgangs erzeugt auch in diesem Fall eine Kopie des Objekts.



Grafischen Text verwenden

Für unser nächstes Beispiel benötigen wir etwas differenziertere Formen als bisher. Das Spiegeln von Ellipse und Rechteck ist nicht besonders augenscheinlich.

Wir setzen dazu *Grafischen Text* ein. Dies ist im Gegensatz zum so genannten *Mengentext* jene Form von Text in CorelDRAW, welche fast wie unsere Rechtecke und Ellipsen zu behandeln ist. So können Sie Grafischen Text skalieren, dehnen, stauchen, drehen, verzerren, und so weiter.

Selektieren Sie das Hilfsmittel Text 🔝 in der Werkzeugleiste.	Schritt 17
Der Mauszeiger nimmt die Form eines Fadenkreuzes mit dem Zusatz- symbol für Text an: $\neg _{\rm A}$. Klicken Sie auf jene Stelle Ihres Zeichenblat- tes, an welcher der Text beginnen soll.	Schritt 18
Ein Cursor erscheint und gibt Ihnen Gelegenheit zu schreiben. Tippen Sie das Wörtchen <i>Text</i> ein.	Schritt 19
Skalieren Sie den Text am rechten oberen Eckanfasser auf das Dop- pelte. Sie erinnern sich: man verwendet dazu die Strg)-Taste.	Schritt 20

CorelDraw X6 <u>Grundla</u>gen



Ein kurzer Druck auf die rechte Maustaste während des Vorgangs erzeugt auch in diesem Fall eine Kopie des Objekts.



Spiegeln von Objekten

Bei markiertem Objekt lässt sich das Spiegeln relativ einfach bewerkstelligen. In der Eigenschaftsleiste des Hilfsmittels AUSWAHL finden Sie zwei Schaltflächen zum HORIZONTAL SPIEGELN VERTIKAL SPIEGELN Dennoch möchte ich Ihnen an dieser Stelle eine andere Art und Weise des Spiegelns zeigen, da diese aus der Erfahrung heraus oftmals Anwendung findet.

Schritt 21Fassen Sie den markierten Text an einem jener Anfasser an, die sich
an den Längsseiten befinden, und ziehen Sie diesen mit gedrückter
linker Maustaste <u>über</u> die gegenüberliegende Kante des Textes hin-
aus. Sie erhalten dadurch eine Spiegelung des Objektes.



Bei gedrückter Strg-Taste erhalten Sie die Originalgröße oder ein Vielfaches davon. Halten Sie die ①-Taste gedrückt, so spiegeln Sie um die Mittelachse des Objektes.

Text.

Bei Bedarf kann auch diagonal gespiegelt werden:

Ein kurzer Druck auf die rechte Maustaste während des Vorgangs erzeugt auch in diesem Fall eine Kopie des Objekts.

Drehen von Objekten

Zum Drehen von Objekten sieht CorelDRAW eigene Anfasser vor, welche Sie durch ein erneutes Anklicken eines bereits markierten Objektes erhalten. Gemeint sind hier jene Eckanfasser, die als gebogene Pfeile \checkmark an den Eckpunkten der Objektmarkierung erscheinen. Stellt man den Mauszeiger exakt auf diese Anfasser, so verwandelt sich dieser in einen fast geschlossenen Kreisbogen mit Pfeilenden 🕐.



Mit gedrückter linker Maustaste drehen Sie nun das Objekt stufenlosSchritt 22um sich selbst. Der Drehpunkt ist dabei der Mittelpunkt des Objekts.Schritt 22

Hält man während des Drehens die Strg-Taste fest, so schränken Sie den Rotationswinkel in Schritten von vorerst 15° ein. Dieser Drehwin-